





L'aquarium
Par Nicolas Biron



Complexes de Dieu

Par Philippe Gariépy

Sommaire:

Taxi 3 Par Claudia Blanchette

Le mariage Par Claudia Blanchette

La rencontre de Robert Turcotte Par Jean-Philippe Lachance

Humeur de filles ! Par Stéphanie Paradis

R-E-S-P-E-C-T Par Manon Thibodeau Le journal étudiant Le Crieur est rendu possible grâce à la collaboration financière de la



Caisse populaire Desjardins de Thetford Mines

Éditoria?



Par Philippe Gariépy

Complexes de Dieu

Il y a un très important complexe de Dieu en Israël et je ne parle pas ici des différends entre les Palestiniens et les Israéliens et malgrė les chiffres alarmants. Je parle plutôt d'Ariel Sharon, le chef du Likoud et premier ministre d'Israël, qui vient de plonger une nouvelle fois dans une affaire de corruption comme en 1999. En 1998, M. Sharon avait accepté un pot de vin, on dit un financement de campagne politique ou l'inverse, de 1,5 millions de dollars venant d'un homme d'affaires sudafricain du nom de Cyril Kern.

En 2003, en rapport avec une autre accusation de corruption en 1998, M. Sharon avait qualifié cette affaire de «calomnie méprisable » face à ses accusateurs. Cette histoire avait forcé de nouvelles élections en Israël. Ariel Sharon a remportè les élections avec une faible majorité. Il était le candidat idéal pour les États-Unis, car vous n'êtes pas sans savoir qu'Israël est l'état policier des États-Unis

dans le nord de l'Afrique. Tout l'armement israélien est américain. Mais le vrai problème avec l'ancien officier militaire sanguinaire qui a trempe dans plusieurs affaires de massacres de Palestiniens, c'est qu'il n'écoute plus sa population. M. Sharon est décidé à ne pas démissionner. Depuis le début de l'Intifada à la fin septembre 2000, 865 Israéliens ont été tués contre 2774 Palestiniens. M. Sharon continue à ne pas vouloir mettre un terme à la situation. En passant. les groupes d'extrémistes palestiniens ne semblent pas vouloir que la situation se règle pour autant.

Le problème de M. Sharon, c'est qu'il se croit au-dessus de tout maintenant, d'où le complexe de Dieu. 49% de la population israélienne réclame sa démission contre 30% qui veut le voir rester au pouvoir. De plus, M. Sharon n'a pas l'intention de subir une enquête pour les deux accusations de corruption qui pèsent contre lui et il n'a surtout pas l'intention de démissionner, même si la position de la population est contre lui. M. Sharon ressemble maintenant plus à un dictateur qu'à un premier ministre élu. Quand un chef de pays écoute plus ses intérêts personnels que ceux de sa population ou les désirs de celle-ci, alors il franchit la mince ligne qui l'amène à devenir un dictateur. Donc, si Ariel Sharon est devenu un dictateur et que son

pays possède un important arsenal d'armes à destruction massive, est-ce que les États-Unis vont porter contre Israël une série de frappes préventives pour libèrer les Israéliens? Vous voulez un autre bel exemple de complexe de Dieu? Hugo Chavez au Venezuela dirige le pays vers la ruine et près de 70% de la population est contre lui, mais M. Chavez a décidé qu'il resterait au pouvoir malgré les nombreuses manifestations contre sa personne.

La majorité des politiciens. comme les hommes riches, se pensent au-dessus de tout et surtout au-dessus des désirs de leur population, celle qui les a mis au pouvoir. M. Sharon a réussi à obtenir le vote de confiance, alors il restera au pouvoir. Mais qui a donné ce vote de confiance à Ariel Sharon ? Son partí politique ? Pas la population, pas celle qu'il doit servir, non, ce sont ces amis à l'intérieurs du Likoud qui ont le pouvoir de le forcer à débarquer du pouvoir ou l'aider à le rester.



Le Crieur 29/03/2004





rscription (ma





LOCATION Films & Jaux Vidéos (Toutes les nouveautés ! +de 350 jeux sur XBOX PS2 GAMECUBE) Nouvelle salle de jeu an réseau pour 8! (3\$/jour tx inclusea ou 2/5\$) Cyber-Vidéo Club 105 Notre-Dame Nord Thetford Mines G6G 2J9





Actualité



Par Nicolas Biron L'aquarium

Je ne sais pas ce que je dis, je ne sais pas ce que je fais, je ne sais pas qui je suis. Suis-je un fou? un dérangé? Je me parle tout seul, le jour comme la nuit, quand je chante ou quand j'écris. Je te parle à toi. Oui a toi. Mais je ne sais pas ce que je te dis. Des bêtises ou un poème d'amour. Ça revient toujours au même. Tu es ma perle d'amour. Je ne sais pas si je te l'ai dit. Je ne sais plus qui je suis.

Le matin, je me réveille. Et je me rendors. Je voudrais dormir, toute une semaine, sans m'arrêter. Je suis si fatignė. Donnez-moi un calmant, une pilule, un suppositoire. Des médicament? Non, pas pour moi. Je suis peut-être malade, mais je ne le saurai jamais. Malade d'amour, malade tout court. Ivre de tout. Ivre partout. Ivre d'amour? Non. lvre d'alcool. Je bois pour oublier. J'ai réussi, je ne sais plus qui ie suis.

Chaque jour est comme une parole. C'est beau une parole. Un verset de la Bible, du Coran, un poème de Ronsard ou de Nelligan. Mes paroles à moi s'envolent. Je les dis et les oublie. Je me parle à moimême, à mes amis. Il y a tout un monde dans ma tête. Des villes et sans détour. Y vivent des peuplent, musique dans mon petit paradis. Il des paysans, des fous. Et il y a un y a un plein orchestre. Entendezocéan de paroles et de vers qui vous la musique? Entrez dans votre coulent et se mêlent. J'ai la tête pleine forêt. Plongez les pieds dans les d'eau. Je suis un aquarium. Voilà, je ruisscaux. Vous y entendrez les commence à me souvenir. Un oiseaux. aquarium. Un écosystème de sens et d'essences. Un nid de paroles et d'air tous des fous. Êtes-vous fous? pur, un cocon, un regard, un silence. Mon petit poisson est parti, mon petit poisson est ailleurs. J'espère qu'il reviendra remonter la rivière, même si le courant est fort.



Je suis une nature. Une forêt. Un étang. Je suis le ciel et la mer en même temps. Je suis le vent et le temps. Je suis ne et j'ai grandi. J'ai connu et j'ai vu. Je vous ai connu, vous m'avez vu. Je suis vous et vous êtes moi. Vous êtes dans mon écosystème, mon aquarium. Vous faites partie de ma forêt. Le vent souffle toujours, les arbres remuent leurs branches. Ma tête est pleine de mouvements, d'agitation. Je vis un perpetuel changement. Ça tourne en dedans. Ca tourne dans la tête du fou. Je vis dans un zoo.

J'aime la nature et les gens qui y circulent. J'aime les paysages montagneux et les cours d'eau qui y frayent leur chemin. J'aime les oiseaux qui chantent le matin. J'aime les oiseaux qui disent qu'ils m'aiment. J'aime. J'aime la

des autoroutes, sans limite de vitesse, musique. Il y a toujours de la

Nous sommes peut-être Êtes-vous dérangés? Un fou qui le sait est bien moins fou qu'un fou qui s'ignore. Il serait peut-être temps qu'on se pose la question. Il est temps qu'on creuse nos aquariums et qu'on sache quels poissons y vivent. Il est temps de refaire le sentier de notre cœur. Il est temps qu'on s'ouvre les yeux. Nous y verront des malades mentaux. Des gens fous d'amour. Des gens heureux. Heureux comme un poisson dans l'eau.

Je ne sais pas si je suis le seul a entretenir cette nature, le seul à semer les graines de ma folie. Mais je sais maintenant qui je suis: un fou qui s'assume. Un parolier. Un poisson. Un montagnard. Je suis le vent et le voilier. La lune et le soleil. L'arbre et l'oiseau. Je suis mon univers. Je ne vis pas dans une cage, ni dans un désert. Je vis chez vous. Vous vivez chez-moi. Nous ne sommes pas seuls dans cet univers. Nous sommes des fous qui s'ignorons. Je l'avoue. Et puis? Les fous n'ont pas besoin de cogner pour entrer chez moi. Ils sont les bienvenus. Les fous n'ont pas besoin de haine pour vivre. Qu'un peu d'oxygène dans ce grand aquarium.

Suis-je un fou? Un dérangé? Je suis un peu des deux. Ne le sommes-nous tous pas?

Actualité



Par Jean-Philippe Lachance

La rencontre de Robert Turcotte

Jeudi le 11 mars dernier se déroulaient, au salon étudiant du Collège de la région de L'Amiante, deux conférences publiques (l'une à midi et l'autre à 18 heures) animées par monsieur Robert Turcotte, un Québécois membre d'une équipe internationale de paix qui était à Bagdad en 2003 au moment où les premiers bombardements de la coalition commençaient à pleuvoir sur l'Irak. Depuis son retour au Canada, il a donné au delà d'une centaine de conférences, en plus de participer à la rédaction du livre Les mensonges de la guerre en Irak. Antimilitariste dans l'âme, il travaille sans relâche à sensibiliser la population aux horreurs de la guerre et propose des alternatives pacifiques aux conflits armés.

En se rendant dans un pays attaqué par la première puissance militaire mondiale, Robert Turcotte a certes pris un très grand risque pour sa vie. Mais son désir de manifester sa solidarité au peuple irakien lui tenait à cœur plus que tout autre chose, et c'est ce qui l'a poussé à s'engager dans un tel projet. Chaque jour, il se rendait sur les lieux bombardés, prenait des notes, discutait avec les familles irakiennes et essayait de comprendre un peu mieux ce aue les médias occidentaux avaient tendance à camoufler.

La conférence du midi, d'une durée d'environ 1 heure et demie. attiré а une cinquantaine d'étudiants en plus de quelques professeurs. La très grande majorité d'entre eux ont adoré le témoignage de monsieur Turcotte, lequel s'est conclu avec une période de questions. Celle du soir, un peu plus détaillée, a duré tout près de trois heures. Davantage consacrée à un auditoire public extérieur au Collége, elle a mobilisé une vingtaine de personnes. La conférence terminée. Robert Turcotte a échangé avec les gens sur place qui ont pu bénéficier d'informations supplémentaires. Au nom de la population étudiante du Collège, l'AGÉÉCRA tient à remercier monsieur Robert Turcotte pour avoir livré un aussi bon témoignage.





Par Manon Thibodeau

R-E-S-P-E-C-T

Au sein du Collège de la région de L'Amiante, l'un de vos milieux de vie, il y a plusieurs exemples de non-respect des autres.

- 1- Pourquoi, dès qu'on installe une affiche, faut-il que quelqu'un écrive dessus, enlève les broches qui la retient au babillard ou encore, l'arrache carrément?
- 2- Pourquoi, lorsque vous prenez vos repas à la cafétéria, les assiettes et autres ustensiles nécessaires se retrouvent plus souvent qu'autrement sur les tables ou les poubelles environnant le salon étudiant?
- 3- Pourquoi, lorsque je traverse le stationnement pour me rendre à ma voiture, dois-je faire attention à tous ceux qui s'imagine que leur véhicule est une Formule 1?
- 4- Pourquoi, lorsque je pense au projet de rénovation de votre salon étudiant (et oui, c'est à venir!), ai-je peur de le voir, dans l'espace d'une courte période, présenter toutes sortes de traces de vandalisme?

Là, ça va faire! Sans blague, n'êtes-vous pas de mon avis? C'est très désagréable et surtout, je ne comprend pas! Je crois que le fait que les biens du Collège ne sont pas les vôtres, vous donne la facilité nécessaire pour ne pas respecter votre environnement. Je ne crois pas que vous reproduisiez ce comportement aux endroits plus personnels à vous. Et surtout, malgré cette « crisette », je ne crois pas que tous soient à l'origine de ces gestes déplaisants. Comme à l'habitude, un faible pourcentage se montre plus visible que la masse. Et bien, pour ceux à qui fait le chapeau, j'espère que vous serez plus sensibles en réalisant que vos gestes dérangent les autres. S'il vous plaît, pensez aux impacts de vos actions et surtout, pensez qu'un jour ou l'autre, si les comportements ne changent pas, vous-mêmes vous retrouverez dans une situation ou quelqu'un « détruira » vos efforts.



Agence Quebec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse



L'Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse vous offre la possibilité de réaliser un stage dans votre domaine d'activité en Wallonie et à Bruxelles, en Belgique francophone.

Vous êtes intéressé? Consultez notre site Internet afin d'obtenir toute l'information sur les programmes proposés et les modalités d'inscription. www.aqwjb.org

Culture



Par Stéphanie Paradis
Humeurs de filles!
(s'adressant à la gent
féminine autant que
masculine)

Le cadran sonne l'heure du café et le mal de tête vous indique qu'il n'est pas l'heure de formiquer. Il n'y a plus de lait pour vos céréales, votre rutilante minoune ne veut plus démarrer parce qu'il fait encore trop froid et votre copain n'en peut plus de vous entendre critiquer inutilement tout ce qui vous passe sous le nez! Une belle journée qui s'annonce quoi?



Ah! Les humeurs de filles. Elles ne savent pas ce qu'elles veulent, elles pleurnichent pour des riens et elles nous cassent les oreilles au moins une fois par mois...plus pour certaines. Eh bien, j'ai de petites nouvelles pour vous :

OUI, OUI NOUS SOMMES AINSI LES FILLES! MAIS...

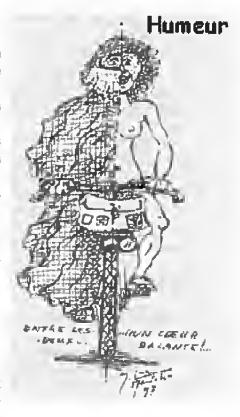
(Je m'adresse directement à la gent féminine pour ce passage):

« Nous ne savons
PAS TOUJOURS ce que nous
voulons, nous pleurnichons
pour des riens
QUELQUEFOIS et nous
"gueulons" À DIFFÉRENTS
DEGRÉS!»

Assumons-nous! Ne me faites pas croire que l'incertitude n'est qu'une histoire de filles, au même titre que la tristesse et l'agressivité. Les gars ont, avec le temps, pris un malin plaisir à nous accuser de ces trois comportements, mais songez que nous aurions pu faire de même envers eux avec la fausse indifférence, l'orqueil et l'exagération! Songez aux histoires de pêches, aux combats de cogs et aux réactions quasi imperceptibles lorsqu'on leur parle ! Donc, les filles. acceptez d'être débalancées hormonalement et braillez, criez et continuez à ne PAS TOUJOURS savoir ce que vous voulez! C'est le

doute et l'analyse qui s'en suit qui font que nos choix finaux sont bien réfléchis et non regrettés.

Et pour vous messieurs, incluez dans votre vocabulaire les trois expressions suivantes lorsque vous voulez parler des caprices féminins : « PAS TOUJOURS, QUELQUEFOIS et À DIFFÉRENTS DEGRÉS! »



Le Crieur 29/03/2004

Cinéma



Par Claudia Blanchette

Le mariage (v.f. de American Wedding)

mettant en vedette Jason Biggs. Seann William Scott et Alyson Hannigan

Rares sont ceux qui n'ont pas aimé les Folies de Graduation 1 et 2. Et bien Le manage, qui est le 3º de la sèrie, ne décevra certainement personne. On retrouve les si rigolos et Les trois fidèles compagnons peu attendait, de situations plus mariage désopilantes les unes que les commentaires, font pas partie du film. Cette voir! comédie diffère des deux autres surtout parce qu'on sent une maturitè se développer chez les personnages...sauf auelaues exceptions semblent au-delà de tout secours! De plus, le romantisme est davantage à l'honneur. Un seul commentaire plus négatif:

attachants Stifler, Finch et Kevin. certaines blaques sont parfois un trop supporteront, à leur façon, leur prévisibles...mais réussissent ami Jim qui se marie sous peu. quand même à nous faire rire. Il Ce demier a bien l'intention de semble, cependant, que le ne pas gaffer lors du jour sacré producteur d'un quatrième film afin de ne pas décevoir sa belle aura du pain sur la planche s'il Michelle. Bien entendu, ce ne veut nous surprendre, si, bien sera pas chose facile. Ce film entendu, il y a une autre suite. est rempli, comme on s'y Mais, de toute évidence, Le de se passe ses autres. Certains personnages prèdècesseurs lui ont assurè une sont cependant disparus et ne popularité impérissable. C'est à



Taxi 3

Je n'ai encore jamais parlè d'un film français lors de mes critiques. Je dois avouer que, comme bien des gens, ce ne sont pas les films que je préfère. Mais, bien entendu, il y a certaines exceptions et, à mon avis, Taxi en fait partie. Sans nul doute, ceux qui ont vu et aimè les deux premiers de cette trilogie craqueront pour le petit dernier. Les cascades sont encore plus impressionnantes et on v retrouve toujours l'humour tant mais je crois que c'est le appréciè lors des deux autres. Pour ceux qui ne sont pas familiers avec les Taxi, il s'agit gangsters dèquisés en Pères d'un conducteur de taxi, Daniel, Noël qui sèvit. Ces Pères Noël qui s'amuse et se passionne savent nous divertir puisqu'ils se

pour sa voiture. Il la modifie allègrement et la rend très polyvalente, Son meilleur ami, Émilien, fait partie de la police marseillaise et recourt de temps à autres aux services de son copain. Tous les deux se mettent dans le pètrin plus souvent qu'à leur tour. Il est aussi très comique de voir l'incompètence du commissaire de police qui se croit invincible et qui se fait toujours humilier. Bien entendu, je ne suggère pas de voir Taxi 3 avant les autres, meilleur de la série. Dans ce volet, c'est un groupe de

déplacent aisément en vélo, en roller blade, en ski ou, naturellement, en voiture. Cela donne lieu, comme je l'ai dit prècèdemment, à des cascades inouïes. Je recommande donc à tous les amateurs de ces films de se louer le numèro 3 et à ceux qui n'en ont vu aucun, de vous planifier une soirée vidéo où les trois films de la sèrie seront au programme. Plaisir garanti!

La réussite scolaire ce n'est pas magique

Salut!

Environ huit semaines et la session est terminée! S'il y a quelque chose à faire pour améliorer ton niveau de réussite, c'est le temps de le faire!

La réussite scolaire au niveau collégial va de pair avec une bonne gestion de temps et l'efficacité de tes techniques de travail et d'étude.

En d'autres mots, les recherches démontrent que, au niveau collègial, les élèves qui réussissent le mieux au cégep consacrent plus de temps à l'étude, plus souvent, et utilisent des mèthodes de travail plus efficaces que les autres élèves.

En général, l'efficacité repose sur :

- un réel désir de réussite et des objectifs assez bien définis ;
- une gestion personnelle adéquate de son temps et de ses tâches, axée sur la réussite et la qualité de vie ;
 - de courtes et de fréquentes périodes de travail et d'étude, suivies de courtes pauses ;
- la profondeur de la compréhension de la matière en évitant de se limiter au simple par cœur ;
 - la réalisation, pendant l'étude, de résumés, de schémas synthèses et de tableaux ;
 - se questionner sur la matière et répondre oralement et par de courts écrits ;
 - un survol de la matière à venir aux prochains cours du lendemain :
 - une révision de la matière d'un cours, moins de 24 heures après le cours ;
 - le fait de revenir souvent sur la matière déjà étudiée.

Étre motivé, c'est agir, faire ce qu'il faut pour atteindre son objectif. Ètre efficace c'est agir de façon performante et rentable.

Si tu veux améliorer l'efficacité de tes techniques de travail, il y a tes professeurs qui veulent t'aider; d'autres élèves peuvent t'aider; nous pouvons t'aider. Nous sommes là pour ça! Tu es la bienvenue et le bienvenu!

À bientôt!

Pierre Carbonneau Mélanie Beaubien

A.P.I.- soutien à la réussite A.P.I.- soutien à la réussite

Boîte vocale 241 bureau 3078 Boîte vocale 261 bureau 3030 pcarbonneau@cegep-ra.qc.ca mbeaubien@cegep-ra.qc.ca

Pensée du Gégépien :

Si l'amour est un crime, soit le bourreau, je serai la victime.



Un comité a été mis sur pied pour piloter le mandat confié par le conseil d'administration, à sa réunion d'octobre 2003, mandat ainsi formulé : «le conseil d'administration donne son accord à la démarche proposée en vue d'un changement de nom pour le Collège d'ici mai 2004».

À la demande du «comité du nom», je viens, par la présente, vous inviter à soumettre une ou des suggestions de noms au comité. Pour ce faire, un certain nombre de précisions doivent être apportées. Les voici.

Mise en contexte

Il y a quelques années, de nombreux leaders régionaux, appartenant aussi bien au monde politique, social qu'économique, ont avancé l'idée d'enlever le mot «Amiante» de ce qui identifie la région. La raison étant que l'image négative de l'amiante temissait celle de toute la région et de nombreuses activités menées à l'extérieur de la région.

Cependant, tous se sont ralliés pour convenir que le moment était alors mal choisi, compte tenu de l'intensité de la lutte alors menée par Pro-Amiante contre le bannissement de ce produit qui a fait la richesse de la région.

Quelques années plus tard, la situation s'est transformée. Aux yeux de la très grande majorité des acteurs sociaux, politiques et économiques, l'amiante est maintenant perçu comme l'ennemi du chrysotile, la fibre désormais promue de par le monde.

Le conseil d'administration, tout comme la direction, ont considéré que le moment était venu de rebaptiser le Collège. Le «comité du nom» a été créé, et aujourd'hui, il vous lance un appel : participer à cet événement.

Le nouveau nom sera retenu suite à une consultation populaire en mai prochain.

Maintenant, à chacun de participer.

Notre invitation

Nous vous invitons à transmettre la fiche de soutenance de nom au président du comité, Monsieur Paul Vachon, une ou des suggestions de noms en accompagnant chacune d'elles des motifs qui la sous-tendent. Vous pouvez déposer l'information et l'argumentaire associés à chaque suggestion chez Paul Vachon ou aux affaires étudiantes (local 3130) ou à la bibliothèque (au comptoir du prêt).

Les coordonnées de Paul Vachon

Courriel: pvachon@cegep-ra.qc.ca
Bureau: Sciences sociales, local 1005.

Une date importante

Remettre vos suggestions pour le 8 avril.

Note : Pour faire une suggestion, vous devez complèter une fiche de soutenance disponible auprès de Paul Vachon.

Vous êtes à la recherche d'un emploi ???

Vous êtes à la recherche d'un emploi d'été, d'un emploi à temps partiel ou même d'un emploi permanent ?

Le babillard en face du local 1050 (dans le corridor entre la bibliothèque et le pavillon) est là pour vous. Vous y trouverez des offres d'emplois d'été et d'emplois à temps partiel :

*Pour différentes fonctions:

- Moniteur dans des camps de vacances ou d'équitation
- Enseignant
- Sauveteur
- Infirmier
- -Plongeur

- -Cuisinier
- -Hôtesse ou serveur
- -Éducateur spécialisé

*Dans différentes villes du Québec, du Canada et même outre-mer!

De plus, si vous êtes finissant, la fin de votre technique approche donc à grands pas. Venez donc consulter le babillard pour connaître nos postes permanents qui y sont offerts.

Enfin, une fois devant le babillard, pourquoi ne pas venir nous rencontrer (local 1050) pour obtenir de l'aide dans la confection de votre CV ou pour une préparation à une entrevue. Nous avons même de la documentation qui pourra vous donner un coup de pouce!

Sur ce, bonne session à tous et au plaisir de vous aider!

Paulette Paré et Yannick Brochu Vos conseillers pédagogiques en placement

L'équipe du Crieur

Journalistes

Soplue Jacob

Nicolas Biron

Philippe Gariépy

Jamie Lachance Stéphanie Paradis

Francis Poulin

Maxime Garneau

Claudia Blanchette

Jean-Philippe Lachance

Correction

Département de

français

Rédacteur en chef

Philippe Gariépy

Publiciste

Francis Poulin

Infographie

Philippe Gariépie

Nicoals Biron

Anthony Cyr

Logo

Anthony Lettre

Party jeudi le 1er avril
au salon étudiant
Benne musique et ambiance garantie
Organisé par le nouveau
comité radio
Bière: 2\$ ou 1,75\$ si tu amène et conserve ton verre! (moins de gaspillage et bien plus écologique)

Jusqu'à 11:30

Vous avez besoin d'aide pour remplir votre déclaration de revenus?
Nos bénévoles spécialement formés sont prêts à vous aider. Gratuit et confidentiel.
Info: 335-6989, demandez Sophie.
184 rue notre-dame nord (en face du Pigalle) Lundi au merdredi de 9h00 à 15h00

Merci au
département de
français pour
la correction des
textes et
à Charles et ses
imprimantes sans
qui le journal ne
pourrait
pas exister!

Balmoral

Le party commence au Balmoral! Organise un party étudiant à la Balteck et fait toi beaucoup de cash!

Le Mercredi

Viens pratiquer tes talents de chanteur ou chanteuse le mercredi du côté du Monroe!

Le Teudi

Nos Jeudi sexy quiz Viens faire ton jeu et gagne un voyage à Daytona Beach!!

Le Vendredi

Les Vendredis célébration. Dj live en direct de la radio plein sud

Le Samedi

du québec 0.973. Samedi 3 avril ont se roule avec le duo : La Machine de L'humour. et à surveiller les nombreux voyages à Daytona Beach. Florida!

> Et à surveiller l'excellente formation : Chan sur seène du jeudi au samedi.

D i the frog aux tables tournantes Jean Bernard a l'animation tous les week-end.

Qui ne connaît pas le Balmoral??? Route 112 Thetford Mines.

Le C3

Le Comité de Création Cinématographique

Nous sommes un tout nouveau comité qui vise à faire des courts métrages, à développer tous les aspects du monde du cinéma, ainsi qu'à avoir une expérience dans le monde du média télévisuel.

Qui peux en faire partie? Nous cherchons des acteurs et actrices, des techniciens(ennes) de son et d'éclairage, des monteurs, des réalisateurs(trices), des scénaristes, des maquilleurs et des maquilleuses, des costumiers(ères), etc.

Vous voulez vous inscrire ou avoir plus d'informations? Simple, appellez au 335-7659 et demandez Francis Poulin ou bien laissez lui un message. Il se fera un plaisir de vous répondre.

Nous débuterons bientôt quelques projets, nous espérons vous avoir en grand nombre!



Le nouveau comité de la radio étudiante est maintenant est fonction.

Tout nouveau, tout beau!

Venez visiter notre local complètement repeint, nos nouvelles installations et appréciez nos nouveaux disques.

La radio a besoin de "DJ", venez vous inscrire.